

**3klang e.V. - die moderne Schule für
qualifizierten Musikunterricht**

Veranstaltungen 2017 September bis Dezember



*Musik
macht
glücklich!*

3klang e.V.

Saarstr. 1 • 85354 Freising

Telefon.: 08161 532878

E-Mail: info@3klangev.de

Internet: www.3klangev.de



**3klang e.V. - die moderne Schule für
qualifizierten Musikunterricht**

Veranstaltungen 2017 September bis Dezember

Waldkonzert Seite 3

Saitenfeder Seite 3

Internationale Klaviertage, 12. bis 15. Oktober

JazzTime Freising

Claus Koch-Kuno Kürner-Duo Seite 5

Tanzende Tasten Seite 5

Freisinger Klaviernacht Seite 6

88 Tasten, 20 Finger, 4 Hände
und zu viele schwarze Tasten Seite 7

Minas & Friends Seite 8

Zamma samma weniger alloa Seite 9

3klang-Wirtshausmusi Seite 9

Deutsch-Türkisches Musikfest Seite 9

Eine feste Burg ist unser Gott Seite 10

Drum Circle Seite 11

Jazztime Freising

das Vincent Eberle Quartett Seite 11

Türkisches Volksmusikkonzert Seite 12

Hosianna dem Sohne David Seite 12

Bayerisch-Bolivianische Weihnacht Seite 13

Weihnachtliches Barockkonzert Seite 13

Advent im Schafhof Seite 14

Sonntag, 17. September, 17.00 Uhr

Weltwald Freising

Info-Pavillion unterhalb des Waldkirchleins Oberberghausen

Waldkonzert

mit dem 3klang-Posaunenquartett, dem 3klang-Cajon-Ensemble und den Freisinger Alphornbläsern

Texte: Tanja Maria Froidl

Eine Veranstaltung der Bayerischen Staatsforsten in Zusammenarbeit mit 3klang e.V.

Eintritt frei!



Dienstag, 3. Oktober, 18.00 Uhr

Sainerhaus Freising, Obere Domberggasse 15

Saitenfeder

Im Sommerwind des Lebens

Ein Liederabend quer durch alle Gefühls- und Tonlagen.

Wer Liedermacher mit deutschen, authentischen, meist hinter sinnigen Texten liebt, ist hier genau richtig. Seit 2016 erobern Simone (Songwriting, Gitarre, Gesang) und Andy (Cajon) als *Saitenfeder* die Kleinkunsthöfen in und um München.

Saitenfeder nimmt ihr Publikum mit auf eine Achterbahnfahrt durch die großen Gefühle des Alltags und des Lebens. Dabei blitzen in den Liedern Humor und Tiefsinnigkeit immer durch.

Musikalisch vielseitig wird das Publikum mit Rock, Reggae, Bossa Nova, Tango bis hin zu mittelalterlich anmutenden Klängen überrascht.

Eintritt frei!

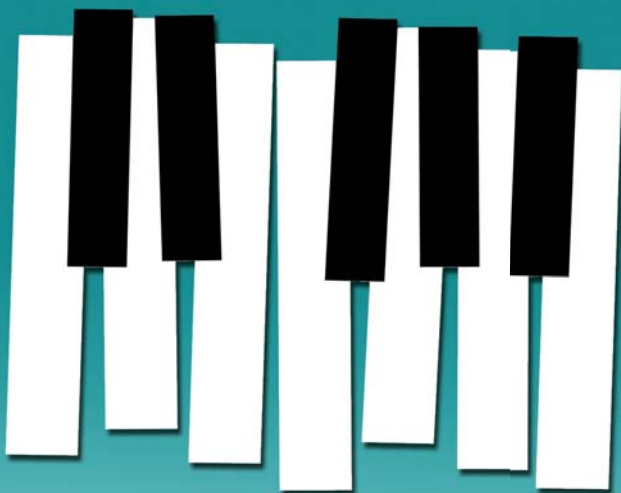


**Donnerstag, 12. bis Sonntag
15. Oktober 2017**

Galerie der Freisinger Bank
Münchner Str. 2, 85354 Freising

Internationale Klaviertage

Freising 2017



Bildnachweis: © eMIL / Fotolia

Musik bewegt, verbindet und schafft LebensWerte für unsere Gesellschaft!

Wir, die Freisinger Bank eG, sind Sponsor der Freisinger Klaviertage und begrüßen Sie herzlich in unseren Räumlichkeiten.

„Vorhang auf und Bühne frei“ – wir freuen uns auf Sie!



Freisinger Bank eG
Volksbank-Raiffeisenbank

Ticket-Preise, siehe Seite 8

Donnerstag, 12. Oktober, 20.00 Uhr



Jazztime Freising **Claus Koch-Kuno Kürner-Duo**

100 Jahre Thelonious Monk

Claus Koch (sx),
Kuno Kürner (Piano)

Claus Koch und Kuno Kürner widmen sich dem klassischen Jazz der 30er bis 50er Jahre. Eine Zeit als sich der Jazz vom Swing zum Bop und von einer Unterhaltungs- und Tanzmusik zur Kunstform wandelte. Auch Einflüsse aus dem Impressionismus und aus Lateinamerika bereicherten in dieser Zeit den Jazz. Kuno Kürner beherrscht, wie wenige hierzulande, die Kunst des Stride-Piano-Spiels. Seine linke Hand schafft traumwandlerisch ein harmonisches und rhythmisches Gerüst, auf dem er sich, oder Claus Koch als Solist, entfalten kann. Man vermisst weder Bass noch Schlagzeug.



Auch Thelonious Monks ist stark von dieser Tradition geprägt, wie vor allem seine Solo-Aufnahmen zeigen. Er würde 2017 seinen 100. Geburtstag feiern.

Claus Koch und Kuno Kürner widmen ihm einen Teil ihres Programms.

Freitag, 13. Oktober, 20.00 Uhr



Tanzende Tasten

Eine Reise auf den Spuren des Tanzes ...
Sehnsucht, Melancholie, Leidenschaft, Freude!
Klaviermusik zu vier Händen

Mihaela Rogojan (Rumänien)
Timea Vujinovic-Toth (Ungarn)

Antonin Dvorak: Slavische Tänze
Johannes Brahms: Ungarische Tänze
Astor Piazzolla: Argentinische Tangos
George Bizet: Suite aus Carmen
u.a.

Als Gäste:

Christina Kudym, Cello (Ukraine)
Miroslav Dimitrov, Querflöte (Bulgarien)



Samstag, 14. Oktober, 19.00 Uhr

Die Freisinger Bank präsentiert:

Freisinger Klaviernacht



19.00 Uhr

Klassische Ohrwürmer aus drei Jahrhunderten Unterhaltsame Klaviermusik auf zwei Flügeln

Mihaela Rogojan (Rumänien)

Thomas Noichl (Freising)

Die Pianisten spielen Originalbearbeitungen von Stücken, die nicht ursprünglich für die Duo-Piano-Besetzung geschrieben worden sind. So die hinreissende Overture zum Barbier von Sevilla, den bezaubernden Rosenkavalierwalzer von R. Strauss, und den skurrilen „Danse macabre“ von Saint-Saens. Die bekannte „Sonata facile“ von Mozart hat E. Grieg durch das Hinzukomponieren des 2. Klaviers in ein gefühlvoll-romantisches Licht getaucht. Den Schluss des Programms bildet die quirlig-virtuose Suite „Scaramouche“ von D. Milhaud.



20.30 Uhr

Swingende, Musikalische Weltreise Klaviermusik auf zwei Flügeln

Jane Knieper (Freising)

Philippe Beetz (Frankreich)

Jane Knieper und Philippe Beetz bieten auf zwei Klavieren unter anderem bekannte Stücke der Komponisten und Interpreten A. Piazzolla, A. G. Villoldo (Argentinien), Joao Gilberto (Brasilien), Charles Aznavour, Edith Piaf (Frankreich), Dave Brubeck, J. Mandel (USA), Toots Thielemans, Jaques Brel (Belgien), Emanuele Krakamp (Italien), auf noch nicht dagewesene Art und Weise dar. Die Arrangements dieser Stücke wurden selbst erarbeitet, lassen Raum für Improvisation und entführen den Zuhörer auf eine kleine, swingende, musikalische Weltreise.



22.00 Uhr

John Cage

Thomas Selbach, Klavier (München)

Wolfgang Fink, Violoncello, Kontrabass (München)

Zum 25. Todestag des amerikanischen Komponisten John Cage (1912 bis 1992) präsentiert Thomas Selbach eine Auswahl nur selten zu hörender Klavierstücke der 40er Jahre. Mit ihren stiltypisch-kleinteiligen Wiederholungen, exzentrisch langen Pausen und den Gegensätzen extremer Lautstärke und intensiver Stille, werden die konventionellen Hörgewohnheiten kräftig aufgemischt. Neben einigen kammermusikalischen Werken, die Selbach zusammen mit dem Cellisten Wolfgang Fink aufführt, werden jedoch die Stücke für präpariertes Klavier besonderes Interesse hervorrufen: Zwischen die Saiten des Flügels zu integrierende Schrauben, Gummiringe und Filzstücke scheinen den Klang eines afrikanischen Schlagwerkensembles zu evozieren ...



Die Freisinger Bank sorgt dazu für das leibliche Wohlergehen!

Sonntag, 15. Oktober, 15.00 Uhr

Freisinger Familienkonzert



88 Tasten, 20 Finger, 4 Hände und zu viele schwarze Tasten

Ein Konzert für kleine und große Pianisten und Menschen, die einfach gern heitere Musik mögen!

Es ist wieder soweit: Klavierschülerin Susi (Alice Paper-Burghardt) muss zum wöchentlichen Klavierunterricht. Geübt hat sie zwar wie immer nicht viel, aber meistens gelingt es ihr trotzdem, mit viel Charme und zwei linken Händen Klavierlehrer Frank Selzle (Frank Selzle als er selbst, ganz in seinem Element) mit ihrem musikalischen Enthusiasmus anzustecken.

Diese besondere Klavierstunde freut sich auf viele freiwillige kleine und große Klavierinteressierte, die gerne auch mal spontan mitwirken oder einfach nur etwas über das beliebte Instrument lernen möchten.



Sonntag, 15. Oktober, 18.00 Uhr



Minas & Friends

Ein Abend voller Überraschungen

mit klassischer Musik rund um das Klavier (solo und Kammermusik) mit dem Pianisten Minas Koutzampopoulos (Griechenland) und seinen Gästen aus aller Welt



Tickets

Internationale Klaviertage, Freising 2017

Karten im Vorverkauf bei den Filialen der Freisinger Bank, Münchner Str. 2 und Untere Hauptstraße 34.

Restkarten jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn an der Abendkasse

Preise

	VVK normal	VVK ermäßigt	AK normal	AK ermäßigt
Donnerstag Jazz	12,00 Euro	8,00 Euro	15,00 Euro	11,00 Euro
Freitag Tanzende Tasten	12,00 Euro	8,00 Euro	15,00 Euro	11,00 Euro
Samstag Klaviernacht	22,00 Euro	16,00 Euro	26,00 Euro einzel* 12,00 Euro	19,00 Euro einzel* 8,00 Euro
Sonntag Familienkonzert	8,00 Euro	8,00 Euro	10,00 Euro	10,00 Euro
Sonntag Minas & Friends	12,00 Euro	8,00 Euro	15,00 Euro	11,00 Euro
Dauerkarte für alle Konzerte	45,00 Euro	38,00 Euro	50,00 Euro	43,00 Euro

VVK = Vorverkauf

AK = Abendkasse

* = Restkarten für einzelne Veranstaltungen in der Klaviernacht

Donnerstag, 19. Oktober, 19.30 Uhr

Sainerhaus Freising, Obere Domberggasse 15

Zamma samma weniger alloa

Weil es schön ist, in Gemeinschaft zu singen, legen die Sängerinnen und Sänger aus der Klasse von Tanja Maria Froidl diesmal in Chören, Duetten, Ensembles los. Gemischt durch alle Epochen - Purcell und Abba, Pergolesi und Mamas & Papas (nicht gleichzeitig, keine Bange!) usw.

Vielleicht gibt's ja auch was fürs Publikum ...

Eintritt frei!



Freitag, 20. Oktober, 19.30 Uhr

Gaststätte Furtnerbräu

3klang-Wirtshausmusi

Ein gemütlicher, musikalischer Abend im Wirtshaus mit Volksmusik-Gruppen von 3klang e.V.

Leitung: Vroni Baier

Eintritt frei!



Samstag, 21. Oktober, 17.00 bis 22.00 Uhr

Deutsch-Türkisches Musikfest

Musik Tanz und kulinarische Köstlichkeiten

Dazu: Informationen rund um die Angebote der deutsch-türkischen Musikabteilung bei 3klang e.V.

Nähere Informationen ab September auf einem Extra-Flyer.



Sonntag, 22. Oktober, 17.00 Uhr

Christi-Himmelfahrtskirche, Freising

Eine feste Burg ist unser Gott

Konzert zum Luther-Jahr

Im Mittelpunkt des Konzertes werden einige der bekannten „Lutherchoräle“ und deren Bearbeitungen stehen. Neben den gewohnten Gemeindeliedern aus dem evangelischen Gesangsbuch, die die Musiker zusammen mit den Konzertbesuchern aufführen und singen werden, hören Sie unterschiedlichste Vertonungen und Kompositionen von u.a. Hassler, Bach, Krebs und Regner. Einen großen Schwerpunkt setzt das Vokal- und Instrumentalensemble mit der Aufführung der Kantate „Ein feste Burg ist unser Gott“ BWV 80.



Unterschiedlichste Besetzungen versprechen ein abwechslungsreiches Programm. Solistische Instrumentalwerke für Orgel, Flöte oder auch Fagott, wechseln sich mit Ensemblewerken für Posaunenquartett und solistischen Vokalsätzen ab.

Die Ausführenden:

Das Vokalensemble Tritonus

Das Posaunenquartett von 3klang e.V.

Frank Selzle, Continuo und Tenor

Alice Paper-Burghardt, Orgel, Sopran, Leitung

Annette Köppe, Querflöte

Mario Köppe und Christopher Paul, Continuo

Eintritt frei!

Donnerstag, 26. Oktober, 19.00 Uhr

Sainerhaus Freising, Obere Domberggasse 15

Abendmusik

**mit kammermusikalischen Werken
und solistische Beiträgen**

Es musizieren Lehrerinnen und Lehrer von 3klang e.V. und eingeladene Gäste. Ein Abend für Neugierige und Genießer.

Leitung: Sandra Rieger

Eintritt frei!



© Smileus / Fotolia

Freitag, 27. Oktober, 16.00 Uhr

Marienplatz Freising (bei schlechtem Wetter im Lindenkeller)

Drum Circle

Eine Veranstaltung im Rahmen des Kulturfestivals Mitand der Stadt Freising

Hier gibt es kein Publikum, sondern nur aktive Mitspieler - und zwar ganz unabhängig von Alter, Kultur oder sozialer Herkunft. Die Welt des Rhythmus in der Gemeinschaft entdecken. Gleich, ob mit 20, 100, 500 oder mehr Teilnehmern; ob Anfänger oder Profi, ob mit Kindern, Schulkindern, Flüchtlingen, mit Menschen mit Behinderung oder Senioren.

Durch das gemeinsame musikalische Erlebnis, den „Spirit“ des Rhythmus, entsteht ein positives Gruppengefühl und innerhalb weniger Minuten entsteht ein beeindruckendes Trommel- und Percussion-Ensemble. Neue Perspektiven, ungeahnte Potentiale und jede Menge Spaß für ein gutes Miteinander.

Drum Circles gründen auf der afrikanischen Tradition, sich zum Trommeln zu versammeln, und wurden in dieser Form in Amerika entwickelt. Der Facilitator dient dabei der Organisation der Gruppe und verhindert, dass sich der Zusammenhalt im Lauf des Spiels verliert. Stattdessen dirigiert er das Kollektiv von der Synchronisation der einzelnen Teilnehmer, bis hin zu komplexen Resonanzen und Rhythmen, die den Drum Circle zu einem einzigartigen Klangereignis machen.



Eintritt frei!

Donnerstag, 16. November, 20.00 Uhr

Sainerhaus, Obere Domberggasse 15

JazzTime Freising

Das Vincent Eberle Quartett

Selbst Musik zu erschaffen, neue Klänge zu formen und dadurch letztendlich Geschichten zu erzählen oder Gefühle zu vermitteln, ist die eigentliche Intention dieses einzigartigen Ensembles. Die Improvisation steht dabei eindeutig im Mittelpunkt, fügt sich jedoch geschmeidig in die starken Melodien der

Eigenkompositionen ein. Das Ziel ist, einen originellen Klang schaffen, der trotzdem der Tradition verbunden ist. Neben eigenen Stücken werden auch bekannte Standards zu hören sein.

Vincent Eberle, trp / flh
Sam Hylton, pn
Zhitong Xu, dr
Nils Kugelmann, b



Karten im Vorverkauf bei der Touristeninformation:
€ 12,00, erm. € 8,00 (zzgl. VVK)

Karten an der Abendkasse:
€ 15,00, erm. € 11,00

Samstag, 18. November, 19.00 Uhr

Raum der Begegnung im Haus der Vereine, Major Braun Weg 12

Türkisches Volksmusik-Konzert mit dem türkischen Folklore-Ensemble Gönüle Gönüle

Auf dem Programm dieses Abends stehen Lieder von Neşet Ertaş. Er ist einer der bekanntesten Volksmusik-Liedermacher und Sänger in der Türkei.

Dazu erwartet die Besucher ein türkisches Buffet.

Karten zu € 10,00 (inkl. Buffet) an der Abendkasse



Samstag, 2. Dezember, 19.00 Uhr

Heilig Geist Kirche, Freising

Hosianna dem Sohne David das Adventskonzert der ChorAliceten von 3Klang e.V.

Im ersten Teil des Konzertes wird die Kantate „Hosianna dem Sohne David“ von G. Ph. Telemann zu hören sein. Neben barocken Chorsätzen erklingen hier vor allem fröhlich pastorale Tenorsoli.

Das romantische „Oratorio de Noel“ von Camille Saint-Saëns



bildet den Höhepunkt der Aufführung. Das bekannte Chorwerk ist zu Recht eines der beliebtesten Stücke vor und in der Weihnachtszeit und erfreut zugleich Zuhörer und Mitwirkende durch seine Vielfältigkeit in Klang und Ausdruck.

Die Ausführenden:

Die ChorAliceten von 3klang e.V.

Ein Instrumental-Ensemble aus Lehrern von 3klang e.V.

Frank Selzle, Tenor und Continuo

Leitung: Alice Paper- Burghardt

Eintritt frei!

Donnerstag, 7. Dezember, 19.30 Uhr

Galerie der Freisinger Bank, Münchner Straße

Freisinger Bank Konzert

Bayerisch-Bolivianische Weihnacht

An diesem Abend begegnen sich die bolivianische und die bayerische Tradition, Weihnachten zu feiern. Im Mittelpunkt steht dabei die weihnachtliche Musik aus beiden Ländern. Daneben sorgen Weihnachtsbräuche und Geschichten aus beiden Ländern für einen ganz besonders stimmungsvollen Abend.

Mitwirkende:

Grupo Karumanta

Die Freisinger Alphornbläser

Die Furtner Geiger

und andere

Karten zu € 8,00 für einen karitativen Zweck
bei allen Filialen der Freisinger Bank



© Jeanette Dietl / Fotolia

Samstag, 16. Dezember, 19.30 Uhr

Schafhof – Europäisches Künstlerhaus, Freising

Weihnachtliches Barockkonzert

Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 2 in h-moll, BWV 1067

Arcangelo Corelli: Concerto grosso Op. 6 Nr. 8 „Weihnachtskonzert“

Georg Friedrich Händel: Konzert für Harfe und Orchester in B- Dur

Antonio Vivaldi: Motetti a canto solo con instrumenti

Die Ausführenden:

Öykü Sensöz, Sopran

Mirjam Weschle, Harfe

Marta Kaczmarska, Flöte

Das 3klang-Orchester „Trisono“



Leitung: Martin Schirrmeister

Karten im Vorverkauf bei der Touristeninformation:

€ 15,00, erm. € 10,00 (zzgl. VVK)

Karten an der Abendkasse:

€ 18,00, erm. € 13,00



Sonntag, 17. Dezember, 16.00 Uhr

Schafhof, Europäisches Künstlerhaus, Freising

Advent im Schafhof

Stimmungsvolle Musik zur Vorweihnachtszeit, gesungen und gespielt von Schülerinnen und Schülern von 3klang e.V.

Eintritt frei!



Freisinger Streicherzentrum Unterricht und Service unter einem Dach

Obere Hauptstraße 1 - Rückgebäude, 85354 Freising



Erben Geigenbau

Öffnungszeiten:

Dienstag, 12.00 bis 18.00 Uhr

Telefon (Werkstatt München): 089 522517

E-Mail: post@erben-geigenbau.de

Internet: www.erben-geigenbau.de



Büro 3klang e.V.

Saarstraße 1, 85354 Freising

Telefon: 08161 532878

E-Mail: info@3klangev.de

Internet: www.3klangev.de

Unsere 3klang-Specials für Euch!

Geschenke für alle Anlässe

3klang-Rotwein in Bio-
Qualität vom Oberfurt-
ner Hof aus Villanders
(Südtirol) 9,00 Euro



Zünftiger
3klang-
Bierkrug
15,00 Euro



CD 10,00 Euro



CD 10,00 Euro



Lustige 3klang-Brot-
zeitdose 10,00 Euro



CD 10,00 Euro



CD 10,00 Euro



Alles erhältlich in der
3klang-Geschäftsstelle,
Saarstraße 1, Freising



klang